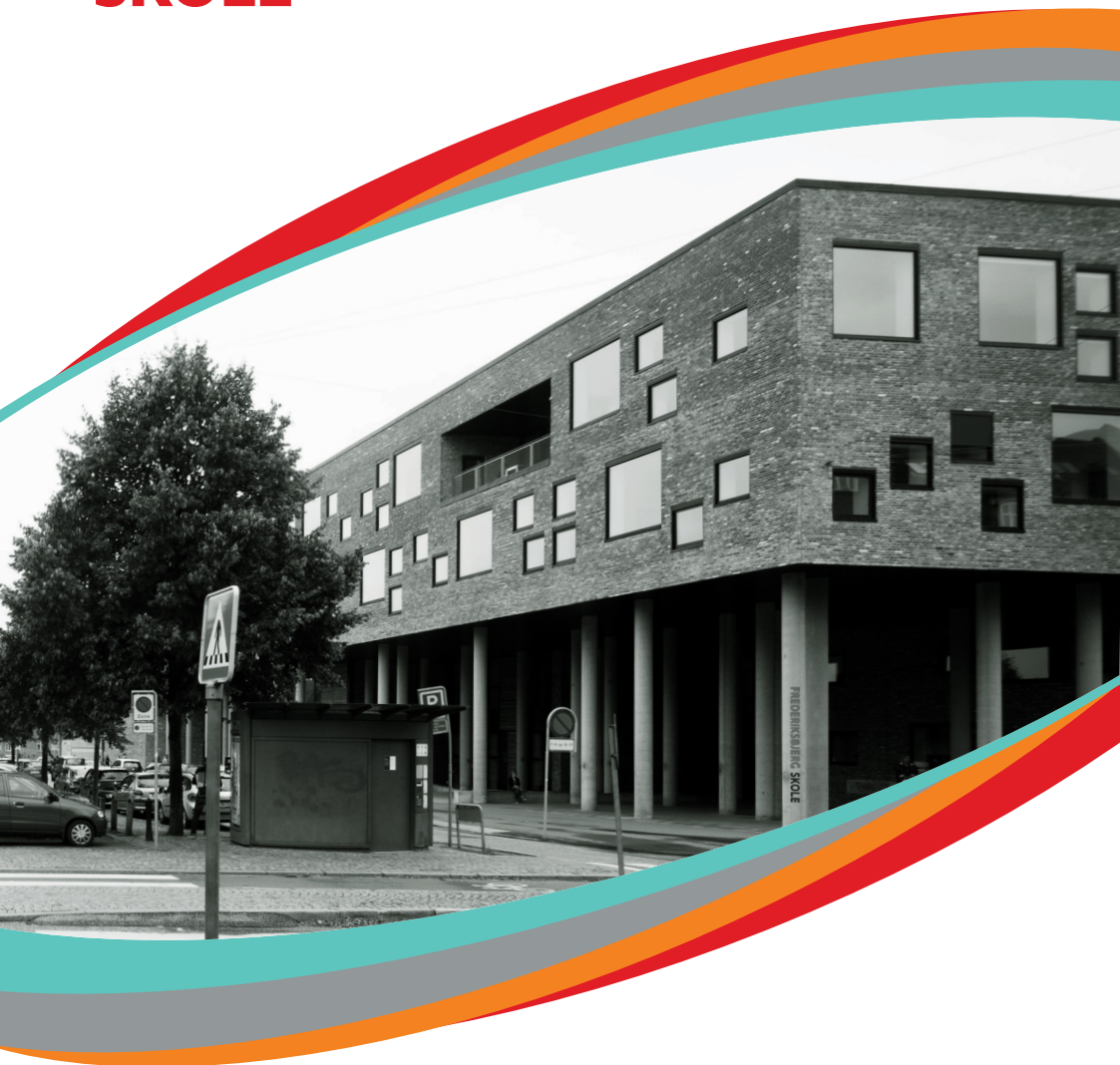


# FREDERIKSBJERG SKOLE



**DE 4 LINJER**  
**I UDSKOLINGEN PÅ FREDERIKSBJERG SKOLE**

## FAGLIGE FÆLLESSKABER

Linjeklasser i udskoling på Frederiksbjerg Skole skaber nye relationer med udgangspunkt i faglige interessefællesskaber. Vi ved, at det styrker motivationen, lysten til at lære og engagementet i undervisningen.

Ved at vælge en linje i overgangen til udskoling får eleverne samtidig en forsmag på det at skulle vælge noget, som de gerne vil arbejde mere i dybden med – inden de senere skal tage et valg om en ungdomsuddannelse.

Undervisningen i linjeklasserne giver eleverne alle de kompetencer og færdigheder, som kræves af dem til Folkeskolens afgangsprøve – og oveni giver denne form for undervisning dem også særlige oplevelser og viden inden for den omgivende verden.

På alle linjer arbejder eleverne med forberedelse til ungdomsuddannelse og erfaring med at arbejde med fag og metoder i relation til den omgivende verden. Eleverne i udskoling samles desuden om aktiviteter, foredrag og arrangementer på tværs af udskolingens klasser.

## BAGGRUNDEN FOR LINJERNE

Efter i mange år at have oplevet en stigning i antallet af elever, som søgte andre skoletilbud i 8. og 9. klasse, besluttede vi os i 2014 for at ændre og forbedre vores udskoling. Med udgangspunkt i anbefalinger fra Dansk Skoleråd og rapporter om motivation i udskoling fra EVA (Danmarks Evalueringsinstitut) valgte vi at lave en linjeopdelt udskoling på Frederiksbjerg Skole.

Vores ambition var dengang – som i dag – at øge elevernes motivation for undervisningen og styrke deres læring ved at organisere eleverne i nye faglige interessefællesskaber og give dem mulighed for at arbejde mere tværfagligt og projektorienteret.

Linjerne har ændret sig undervejs. Tre linjer er blevet til fire, og vi har lavet ændringer og forfinet på linjerne. Vi er stolte af, at vi er lykkedes med at lave nogle spændende linjer, som vi kan udbyde og oprette hvert år.



## LINJER OG VALGFAG PÅ FREDERIKSBERG SKOLE

På Frederiksbjerg Skole har vi besluttet at koble linjer og valgfag sammen. Det betyder, at eleverne – i foråret i 6. klasse – skal vælge valgfag samtidig med at de vælger linje. På skoleskemaet kommer linjefagstimerne til at ligge i positioner, der gør det muligt at lave lidt større projekter og koble dem sammen med andre timer og linjeprojekter. Efter 8. klasse skal eleverne afslutte deres valgfag med en prøve og en karakter. Valgfagstimerne bliver derefter til linjetimer i 9. klasse. Herunder kan du se vores kombinationer af linjer og valgfag, og på de følgende sider præsenterer vi linjerne.

Idræt og Sundhed	+ Madkundskab
Kultur og Performance	+ Musik
Medie og Event	+ Billedkunst
Science og Konstruktion	+ Håndværk og design

## IDRÆT OG SUNDHED

Linjen *Idræt og Sundhed* er for alle og kræver ingen særlige forudsætninger eller praktiske færdigheder – men linjen forudsætter, at man har mod på og lyst til at prøve forskellige former for træning både udenfor og indenfor. Det kan fx være styrketræning, orienteringsløb og balance- og smidighedstræning.

Vi laver projekter, hvor vi arbejder benhårdt efter et mål – og andre gange skal vi bare ud for at prøve nye bevægelsesformer, lege og konkurrencer. At være aktiv og bevæge sig og lave mange former for idræt skal være sjovt, men det skal også kombineres med viden om sundhed og sund kost. Vi er også optagede af at blive klogere på kroppens bevægeapparat, hvad der sker med hjernen og kroppen når man træner, hvordan kosten påvirker kroppen og træningen, hvordan man sammensætter en sund kost – og meget mere.

I madkundskab tilegner vi os viden om sund mad, smag og kostplaner. Hvilken betydning har fødevarernes sæson, oprindelse og sundsværdi? Vi laver også mad – indenfor og udenfor – og eksperimenterer med opskrifter, smagsvalg og madvalg.

Linjen *Idræt og Sundhed* er koblet sammen med valgfaget *Madkundskab*. Eleverne afslutter valgfaget med en prøve efter 8. klasse.



”

*Jeg har valgt Idræt og Sundhed, fordi jeg kan lide at være aktiv. Jeg går til fodbold i min fritid, men jeg kan lide mange slags sport. Idræt er i forvejen mit bedste fag, og det er også sjovt at lave mad.*

Elev fra Idræt og Sundhed

### EKSEMPEL PÅ FORLØB

**Titel:** Styr på sundheden

**Formål:** Eleverne får indblik i og kendskab til det brede og positive sundhedsbegreb. Eleverne får et nuanceret billede af, hvad sundhed er.

**Forløbsbeskrivelse:** Forløbet er sammensat af en række forskellige aktiviteter, som alle giver et indblik i, at mange parametre har betydning for vores sundhed:

- *Den psykiske sundhed:* Vi arbejder med følelser, selvværd, klassetrivsel, teambuilding og venskaber – blandt andet med besøg fra Børns vilkår.
- *Kost:* Vi udarbejder opskrifter på sunde snacks i køkkenet.
- *Motion og bevægelse:* Eleverne bliver introduceret til roning i DGI-huset og sammenhæng mellem krop og psyke gennem yoga.

### EKSEMPEL PÅ FORLØB

**Titel:** Orienteringsløb (o-løb)

**Formål:** Eleverne bliver introduceret til o-løb som motionsform og lærer selv at lave o-løb. Eleverne kombinerer idrætsmæssige lege og konkurrencer med gode og udfordrende naturoplevelser.

**Forløbsbeskrivelse:** Eleverne skal stifte bekendtskab med forskellige typer o-løb. De starter med et almindeligt o-løb med kort i Mindeparken. Eleverne laver egne GPS-løb med koordinater og tilhørende opgaver. De løber o-løb og fotoløb i Hasle Bakker med instruktør.





## KULTUR OG PERFORMANCE

På linjen *Kultur og Performance* arbejder vi med mange forskellige kreative projekter og udtryksformer. Vi er gode til at bruge byen og de mange kulturtilbud, der bliver udbudt.

Vi er kreative og optagede af mange genrer: teater, malerkunst, drama, billedkunst, musik, streetart, band, happenings, dans, kor m.m. Vi bruger mange af de kreative udtryksformer i andre fag – også til fremlæggelser, film og andre produkter, der har et teoretisk og fagligt indhold.

I trygge rammer øver vi forskellige former for formidling og performance både som fysiske og virtuelle fremlæggelser/fremstillinger. Musik er en del af linjen, og det kræver ingen forudsætninger at være på linjen ud over lyst og mod til at opleve musik og udtrykke sig i og om musik – herunder at synge.

Linjen *Kultur og Performance* er koblet sammen med valgfaget *Musik*. Eleverne afslutter valgfaget med en prøve efter 8. klasse.

”

*Det tapet, der er i udskolingen ved den store sofagruppe, har vores klasse lavet sammen med en billedkunstner. Så har vi sat aftryk på skolen – og det er da sjovt.*

Elev fra Kultur og Performance



Foto: Colourbox

### EKSEMPEL PÅ FORLØB

**Titel:** Portrætkunst

**Formål:** At få indblik i en kunstners verden og lære enkelte tegnetekniker og maleteknikker.

**Forløbsbeskrivelse:** Oplæg ved portrætmaler. Herefter tegneøvelser og maleøvelser. Eleverne skal til sidst male et portræt af en valgfri person. De deltager eventuelt i portrætkonkurrence arrangeret af Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg og DR Skole.

### EKSEMPEL PÅ FORLØB

**Titel:** Flashmob

**Formål:** : At få indblik i dansens verden samt at organisere, samarbejde samt at opføre/optræde.

**Forløbsbeskrivelse:** Eleverne arrangerer en flashmob, hvor deres lærer på forhånd har valgt temaet "venskab". På forløbets første dag arbejder eleverne med flashmob som genre.

- I mindre grupper udvælger eleverne en sekvens af en sang (20-30 sekunder) og laver en koreografi dertil.
- Eleverne filmer deres dansesekvenser og laver en instruktionsvideo, så de andre grupper derefter kan lave de enkelte dansesekvenser.
- En eller få elever sammensætter alle gruppernes musikvalg.

Forløbet slutter med et par opvisninger på udvalgte spots i gadebilledet.

### EKSEMPEL PÅ FORLØB

**Titel:** Monorama bandforløb

**Formål:** At få indblik i processerne sangskrivning, indspilning og koncert.

**Forløbsbeskrivelse:** I samarbejde med musikstedet Monorama i Aarhus skal eleverne i tre bands skrive sange, indspille dem og afholde koncert for deres familier. Eleverne spiller selv på instrumenterne og bliver hjulpet på vej i processen af professionelle lydteknikere og konsulenter.

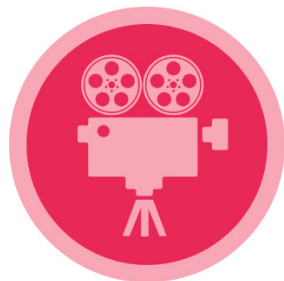
## MEDIE OG EVENT

På linjen *Medie og Event* lærer vi at forstå og forholde os kritisk til internettet. Vi er fælles om at kunne lide at lave film og mange former for multimedieproduktioner. Det kan også være podcasts, animationsfilm, kortfilm og præsentationsprogrammer som fx Mindmeister, Padlet og Screencast.

I linjeprojekterne fordyber vi os, og vi får tid til at nørde med selve håndværket i forskellige programmer. Herved får vi et bredt kendskab til præsentationsprogrammer, billedbehandling/billedredigering, film- og lydredigering – også med et teoretisk fokus. På linjen bliver vi gode til at kommunikere, både mundtligt, skriftligt og mediemæssigt. Vi får også erfaring med at fremlægge og præsentere opgaver på forskellig vis ved hjælp af multimedier.

På linjen *Medie og Event* er filmfestivalen et af de store events, som denne linje står for. I månederne op til festivalen står eleverne fra linjen for at udforme vision for festivalen, indsamle præmier fra sponsorer, på alle måder kommunikere ud til skolen om eventet og ikke mindst stå for at vise film i ugen op til den store præmieoverrækkelse – og til sidst at stå for selve arrangementet på dagen for filmfestivalen.

Linjen *Medie og Event* er koblet sammen med valgfaget *Billedkunst*. Eleverne afslutter valgfaget med en prøve efter 8. klasse.



Figur: Colourbox

”

*Filmfestivalen på skolen er ligesom finalen. Vi hjælper nogle af de små elever med at lave film – og så laver vi et stort show med præmier og det hele.*

Elev fra Medie og Event

### EKSEMPEL PÅ FORLØB

**Titel:** Klimaavisen "Klimatikken"

**Formål:** Eleverne skal arbejde som en konstruktiv avisredaktion og lave en digital, multimodal avis. De skal bruge forskellige multimodale udtryksformer som billedredigering, videoredigering og elektronisk layout i tekstbehandlingsprogrammer.

**Forløbsbeskrivelse:** Den endelige avis består af en variation af forskellige formater, og forløbet er sammensat af både danskfaglige aktiviteter og arbejde med en række forskellige konkrete tekst- og billedredigeringsprogrammer. Eleverne skal desuden etablere en redaktion, hvor de skal fordele alle roller.

- Arbejde med avisens genrer: nyhedsartikel, klumme, reportage, baggrundsartikel, portræt, podcast, video, foto, illustration, tegning m.m.
- Recherche, interviewe, tage billeder og bruge filmiske og filmdokumentariske virkemidler.

### EKSEMPEL PÅ FORLØB

**Titel:** Lydfortællinger

**Formål:** Eleverne skal analysere en lydfortælling med fokus på dens dramaturgi, stemmer og lyde og kunne formidle arbejdet med lydfortællinger for andre mundtligt og skriftligt – og til sidst kunne producere deres egen lydfortælling.

**Forløbsbeskrivelse:** Lydfortællinger – altså fortællinger, som man kun oplever med ørerne. Eleverne bliver præsenteret for de allerbedste og mest dramatiske lydfortællinger. Ud over at lære om genren og bruge deres viden i et fokuseret arbejde med at analysere, fortolke, vurdere og perspektivere, bliver eleverne klædt på til selv at producere egne lydfortællinger og få idéer til, hvordan de kan indgå i den mundtlige prøve.



## SCIENCE OG KONSTRUKTION

På linjen *Science og Konstruktion* er vi optagede af spillet mellem mennesker, natur, matematik, teknologi og alt, hvad vores verden er bygget op omkring. Her gælder det om at være, opleve, være innovativ, eksperimentere og analysere.

Vi kaster os over emner som naturen, mennesker, moderne teknologi, universet og nærmiljøet. Vi arbejder "hands-on" med eksperimenter, hypoteser og afprøvninger. Vi arbejder systematisk, eksakt og reflekterende – nødvendige færdigheder inden for naturfag og teknologi.

Vi bruger byen og de naturfaglige oplevelser, den byder på. På linjen *Science og Konstruktion* får vi indblik i, hvordan naturfagene bidrager til en forståelse af verden.

Linjen *Science og Konstruktion* er koblet sammen med valgfaget *Håndværk og design*. Eleverne afslutter valgfaget med en prøve efter 8. klasse.



”

*Nogle synes, at det her er nørdelinjen. Det er ok, og vi har det sjovt og konstruerer og laver alt muligt forskelligt. Engang lavede vi sæbekassebiler i skoletiden.*

Elev fra Science og Konstruktion

### EKSEMPEL PÅ FORLØB

**Titel:** Origami-forløb

**Formål:** Eleverne lærer om konstruktioners bæreevne.

**Forløbsbeskrivelse:** Man kan lave mange forskellige konstruktioner i papir. Det er afgørende, hvordan man folder papir. Vi undersøger, hvordan forskellige konstruktioner med særlige foldninger kan få en høj bæreevne.

### EKSEMPEL PÅ FORLØB

**Titel:** Fra skrot til guld – innovationsforløb

**Formål:** Eleverne lærer om affald, genanvendelse og ressourcer samtidig med at de arbejder kreativt og får sat deres handlekompentence på prøve.

**Forløbsbeskrivelse:** Eleverne besøger REUSE. Eleverne skal herefter samarbejde om en designproces, hvor de kun må bruge genbrugsmaterialer. Efterfølgende skal eleverne fremstille et møbel ud fra udvalgte genbrugsmaterialer:

- Produktet skal være funktionelt, og eleverne skal beskrive det.
- Eleverne skal bruge forskellige materialer (blandt andet skind, træ, metal, stof og papir).

### EKSEMPEL PÅ FORLØB

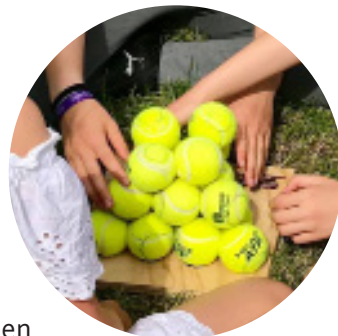
**Titel:** Miniature bygninger lavet af ispinde

**Formål:** At lære om størrelsesforhold, planlægning og forskellige konstruktioners opbygning og stabilitet.

**Forløbsbeskrivelse:** Eleverne skal i grupper bygge en miniatureudgave af en kendt bygning/konstruktion – fx Big Ben eller Eiffeltårnet. De skal bruge mange ispinde og limpistoler.

## FRA MELLEMLINJER TIL UDSKOLING

Vi er optagede af, at alle vores 7. klasser får en tryk og god start i udskolingen. Det er afgørende for trivslen og læringen, at eleverne hurtigt får taget hul på at skabe relationer til nye kammerater og lærere.



Lærerne på 6. årgang samarbejder med udskolingslærerne om at lave en faglig overlevering, men de samarbejder også om de sociale og personlige hensyn, de skal tage.

Vi har igennem de seneste par år arrangeret dage med teambuilding i de nye klasser, inden eleverne går på sommerferie efter 6. klasse. Dagene med teambuilding er nogle dage, hvor eleverne – i deres nye klasser – leger og laver samarbejdsøvelser, der giver et større kendskab til hinanden og smil på læben.

*Hvordan det udvikler sig med forsamlingsforbuddet i Danmark har betydning for, hvordan vi afholder dagene med teambuilding i år. Vi kommer til at afholde dagene på en anden måde – og måske kommer de først til at ligge efter sommerferien. Vi afventer retningslinjer, inden vi går videre med planlægningen.*

### Plan for forårets valg af linjer

- April: Information om linjer i udskolingen
- Maj: Valg af linjer først i maj, offentliggørelse af nye klasser sidst i maj
- Juni: Teambuilding og forældremøde i de nye klasser sidst i juni
- August: Intro dage for de nye 7. klasser

